**Strój krakowski**

**Strój kobiecy** to suto marszczona spódnica w kwiaty, o żywych kolorach (czerwony, zielony, szafirowy, biały) i biały tiulowy fartuszek. Do tego biała bluzka wykończona koronką i aksamitny gorset (czarny, wiśniowy, szafirowy), bogato zdobiony koralikami i cekinami. Na ramionach różnokolorowe wstążki opadające do tyłu. Na głowie wianek z płóciennych kwiatków, a na szyi czerwone korale. Na nogach sznurowane czarne wysokie buciki.

**Strój męski** to płócienne spodnie w drobne biało-czerwone paski, wpuszczane w czarne buty ze stalowymi podkówkami. Granatowy kaftan z szerokim czerwonym kołnierzem, ozdobiony cekinami i czerwonymi haftami. Do tego biała koszula, biały pas z „brzękadełkami" i wysokie czarne buty. Na głowie czerwona czapka krakuska z pawim piórem, kwiatami i kolorowymi wstążkami.

**Strój górnośląski**

**Strój kobiecy** to gładka spódnica czerwona, zielona lub niebieska, suto marszczona, i kwiecisty fartuch. Do tego biała bluzka z bufiastymi rękawami, gorset zdobiony układaną wstążką, na głowie wianek („galanda") z kwiatów, ozdobiony koralikami. Po bokach głowy „klapy" ułożone z wstążki.

**Strój męski** to granatowa marynarka (kabot) z zawiązaną pod szyją barwną chustką. Dolna część stroju to proste długie żółte spodnie, wpuszczane do czarnych długich butów. Na głowie granatowy kapelusz.

**Strój podhalański**

**Strój kobiecy** składa się ze spódnicy z cienkiej, kwiecistej wełenki („tybetki”), haftowanego koralikami gorsetu i białej bluzki z koronką i haftami. Na szyi wielkie korale związane z tyłu czerwoną wstążką i zarzucona na ramiona chustka w kwiaty. Na nogach białe skarpety i kierpce – skórzane buty, wiązane wokół łydek rzemieniami. Strój kobiecy niegdyś był mniej ozdobny – spódnica w jednolitych kolorach, szarym lub granatowym, na niej biały „rańtuch" (fartuszek), jasna bluzka, skromnie haftowany serdak, jednokolorowa chusta na głowę i kierpce na nogi.

**Strój męski** to zazwyczaj jasne portki (spodnie) z sukna produkowanego z wełny owczej, haftowane kolorowo w okolicy bioder (parzenice) i kostek. Do tego biała, płócienna koszula zapinana pod szyją spinką i biała cucha (bluza) obszyta kolorową lamówką, narzucana na ramiona. Na głowie kapelusz z piórkiem zdobiony „muszelkami”. Na nogach kierpce. W czasach obecnych strój podhalański (góralski) noszony jest na Podhalu przy okazjach świąt kościelnych i uroczystości rodzinnych, a także na występach zespołów regionalnych.